



Bob Manders Architects:

# drang naar perfectie

Samen met RMR Interieurbouw heeft Bob Manders Architects het nieuwe interieur van schoenmodezaak Mayke in Oisterwijk verzorgd. "De jongens van RMR hebben dezelfde drang naar perfectie als ik," stelt Manders. "Daarbij hebben ze in het traject van de uitvoering een bepaalde coulance, waardoor het uiteindelijke interieur ook daadwerkelijk de beoogde perfectie kan bereiken."

Bob Manders Architects is een bekende van de familie en heeft in het verleden ook het woonhuis ontworpen, waarvan het interieur door RMR Interieurbouw is uitgevoerd. "Van daaruit is de vraag ontstaan of we ook het interieur van de winkel wilden aanpakken," zegt Manders. "Schoenmodezaak Mayke heeft de grootste collectie schoenen van Nederland. Doel was om de schoen centraal te zetten. We hebben de

inrichting daarom ondergeschikt gemaakt aan de schoen. De schoen springt eruit. De winkel klopte qua routing overigens al helemaal. Het concept stond er dus al. Wij hebben het alleen gepolijst, onder meer door gebruik te maken van exclusieve materialen."

## EYECATCHER

De keuze van het materiaal is volgens Manders essentieel.

"Wanneer je in en met je ontwerpen de essentie probeert te raken, is de keuze van het materiaal een belangrijke start. Ik ben voortdurend op zoek naar de kwaliteiten en eigenschappen van elk materiaal afzonderlijk, en experimenteer met hun verschillende bewerkingsmethoden, verwerkingsmethoden en onderlinge combinatiemogelijkheden. Op deze manier kom je tot nieuwe toepassingen. Ik probeer doorgaans een toepassing meerwaarde te geven door de materialen zo te kiezen of toe te passen, dat hun materiaaleigenschappen juist op elkaar inwerken, of dat hun karakteristieke eigenschappen zich het best tentoon gaan spreiden. Alles valt of staat met een goede detaillering." In het nieuwe interieur van schoenmodezaak Mayke worden de schoenen en accessoires naast elkaar gepresenteerd op 'zwevende' bladen, terwijl in de etalage achter elk van de vier raampartijen slechts een paar schoenen wordt gepresenteerd. Op een zwarte sokkel in een glazen kubus. De schoen wordt uitgelicht met een spot erboven. Een ware eyecatcher.



## GEEN PASSTUKKEN

Manders heeft volgens eigen zeggen een hekel aan zogeheten passtukken. "Deze gewaarwording leeft bij mij nog tot de dag van vandaag: een op maat gesneden ontwerp moet zo min mogelijk passtukken bevatten. Dat heeft zijn weerslag in de detaillering: ik laat liever iets doorsteken, dan dat ik het afbreek, ik maak liever iets op maat, dan dat ik dure passtukken gebruik. Voor dezelfde prijs of minder, kun je bij

een interieurbouwer als RMR een topkwaliteit product laten vervaardigen, dat geheel is afgestemd op het gebouw. Vroeger had je nog wel kwaliteitsverschil tussen een goed merk uit het hogere segment en een op maat gemaakt meubel, maar dat is al lang niet meer. Door te spelen met de verschillende karakteristieke materiaaleigenschappen en uit te dokteren wanneer een bepaald effect kan worden bereikt, geef ik meerwaarde aan mijn creaties. Een

concept verliest voor mij zijn waarde wanneer het resultaat ervan geen extra belevingskwaliteiten heeft. Ik maak geen museumstukken, maar gebouwen, objecten, interieurs en meubels die het dagelijkse leven veraangenamen en je bewust maken van al het mooie om je heen. Bij schoenmodezaak Mayke heb ik eenzelfde sfeer proberen te creëren, waarbij de consument geprikkeld raakt door al de mooie schoenen en tassen om zich heen." ■



RMR Interieurbouw  
Sonman 18  
5066 GJ MOERGESTEL  
T +31 (0)13 51 30 696  
F +31 (0)13 51 30 695

info@rmr.nl  
www.rmr.nl