

Stoer en sober onder het riet

Het is een drukte van jewelste wanneer we deze villa in Noord-Brabant binnenstappen. Werklui lopen er kriskras door elkaar om nog snel de allerlaatste zaken af te werken. Een schilderij wordt opgehangen, een deurstijl geretoucheerd. Anderhalf jaar geleden stond hier nog niets, vandaag treffen we een super-de-luxe villa aan: stijlvol afgewerkt en heerlijk stoer ingericht.

Brede doorgangen, veel openheid en licht, eerlijke, robuuste materialen: deze villa onder het riet straalt een en al kracht uit. Architect Marinus Wolfs zorgde voor het ontwerp en de indeling; voor de uitvoering werkten de bewoners samen met aannemer Janssen.bv en voor de afwerking en het maatwerk gingen ze in zee met RMR Interieurbouw uit Moergestel. “Mijn man droomde er al lang van om een eigen woning te bouwen”, vertelt de bewoonster. “We houden allebei van een stoere, landelijke stijl die tegelijkertijd hedendaags en modern aanvoelt.” Om die stijl te

verwezenlijken, verenigden de bewoners het beste van verschillende werelden: een rieten kap, maar met een eigentijdse tuin, een strakke afwerking, maar met warme, natuurlijke materialen, ruime kamers die tegelijk knus en gezellig ogen.

De indeling van de woning brengt je als vanzelf naar de grote leefkeuken, die in het verlengde van de voordeur ligt en uitkomt op het ruime loungeterras en de open, strak aangelegde tuin. “Wij hebben zelfs geen ‘officiële eettafel’ meer, zoals je die





vroeger zo vaak zag”, aldus de bewoonster. “Ons leven speelt zich grotendeels af aan de grote houten eettafel. Vrienden en familie schuiven daar gewoon aan.” Links van de keuken liggen het terras en de tuin. Door de grote ramen valt er een oase aan licht naar binnen. Rechts van de keuken bevindt zich de ruime bijkeuken, die met hoogwaardige materialen is ingericht. De voorzijde van het gebouw werd gereserveerd voor de avonduimtes, met een grote lounge woonkamer aan de ene zijde en een kleinere zitruimte met bureau voor de kinderen aan de andere.

Via enkele vrienden kwamen de bewoners bij RMR Interieurbouw terecht, een bedrijf met roots in het hoogsegment, dat zich heeft toegeleid op gedetailleerd maatwerk, verfijnde interieurafwerking en totaalprojecten. “Veel mensen vinden het moeilijk om eenheid in hun interieur te krijgen en dat is nu juist onze specialiteit”, zegt Werner Mies, samen met Frank en Rob Rijnen mede-eigenaar. “Wij bekijken verdieping voor verdieping welke sfeer we kunnen neerzetten en trekken deze stijl dan consequent door in al het maatwerk. Uiteraard stemmen we dit volledig af op de wensen van de bewoners.”

In het geval van deze villa kwam dat neer op het creëren van een sobere, hedendaagse stijl met een stoere, landelijke touch. Op de vloer in de keuken ligt doorleefd Belgisch hardsteen, dat ook terugkomt in de bijkeuken en op de trappen buiten. De keuken zelf is vervaardigd van edelfineer eikenhout dat werd geborsteld. “Hierdoor komen de nerven van het hout beter tot hun recht, waardoor je een stoerdere, meer doorleefde uitstraling krijgt”, legt Werner uit. “Als kleur hebben we gekozen voor het donkere Carbon dat we een dun laagje whitewash hebben meegegeven waardoor er een heel lichte vergrijzing optreedt. Door er vervolgens een matte tweecomponentenlak op te zetten, lijkt het of het hout niet behandeld is, terwijl het erg onderhoudsvriendelijk blijft. Ook het blad – een verzoete Nero Assoluto – oogt heel natuurlijk. Het werd omversteekt gelijmd zodat het lijkt alsof het 10 centimeter dik is.



Anderhalf jaar geleden stond hier nog niets. Vandaag treffen we een super-de-luxe villa aan



Doordat alle kasten en het blad op maat zijn gemaakt, loopt de keuken strak van muur tot muur en zijn er nergens oneffenheden te zien. De terugliggende grepen van geanodiseerd aluminium benadrukken het strakke lijnenspel. Alle kasten en lades zijn uitgerust met een dempingsysteem, het spoeliland bevat een Quooker-kraan en de vaatwasser, vriezer, ijskast, stoomoven en combi-oven zijn ingebouwd in de hoge zijwand. Zowel de opbouw als de hoge graad van afwerking draagt bij tot het luxegevoel dat in de keuken heerst.

Waar de keuken het bruisende hart van de woning vormt, is de woonkamer opgevat als een echte loungeruimte. In de grote op maat gemaakte inbouwkast in de centrale gang – eveneens door RMR Interieurbouw – is meer dan voldoende

opbergruimte voorzien. Hierdoor blijft in de woonkamer enkel de essentie over: een lange wand met flatscreen en ingebouwde gashaard met zwart gebroken glas van M-Design, een gezellig hoogpolig vloerkleed van Carpet Sign, de lage stoffen Mauro-zitbank van Linteloo en als ultieme blikvanger The Great JJ, de flink uit de kluiten gewassen bureaulamp naar het originele ontwerp van Jac Jacobson uit de jaren dertig. Het schilderij van Téo Jasmin, met een mengeling van groen- en paartinten voegt een vleugje kleur aan de ruimte toe, terwijl de elegante taftgordijnen voor de nodige chic zorgen.

Op de bovenverdieping ligt dezelfde eiken parketvloer als beneden. Hij werd ge-rookt en behandeld met een beukenvernislak voor een extra licht effect. Voor het

De woonkamer is opgevat als een echte loungeruimte. De taftgordijnen zorgen voor de nodige chic



kastwerk koos RMR Interieurbouw hier voor slijtvast hoogglans HPL-plaatmateriaal en deuren met een push-clicksysteem. Het hoogglans wit brengt een sfeer van zuiverheid tot in de kamers. Kast en bureaus zijn van hetzelfde materiaal vervaardigd en lopen in elkaar over zodat er ook hier een mooie eenheid ontstaat. In de slaapkamer van de dochter steekt het wit mooi af tegen het felle roze, met als resultaat een echte meisjeskamer. Beide kinderen hebben hun eigen badkamer met inloofdouche.

Om de ouderlijke badkamer een iets warmere sfeer te geven, werd er hier gewerkt met een eiken topplaat van 6 millimeter voor de op maat gemaakte kasten. Ook hier werd het hout behandeld met een lichte whitewash waardoor het tegelijkertijd natuurlijk, warm en doorleefd oogt. De tegels op de vloer en tegen de wand, waarin brons is verwerkt, zorgen voor een modern accent. In het midden van de badkamer scheidt een vrijstaande wand de inloofdouche van de wastafel. Net als in de keuken is het dikke blad van het wastafelmeubel onversteekt gelijmd, waardoor er geen naad zichtbaar is en het meubel vervaardigd lijkt te zijn van één enorm stuk hout. De witte opbouwastafels zijn van Duravit, voor het kraanwerk en de massagedouches aan de achterzijde werkten de bewoners met Dornbracht.

In de slaapkamer is het vooral de dressing die de show steelt. Ze werd volledig op maat van de bewoners gemaakt. Ook hier werd gekozen voor een witte hoogglans. “Eenheid in een interieur vinden we erg belangrijk”, legt Werner uit. “Deze woning is daar een perfect voorbeeld van. Zelfs de ontspanningsruimte in de kelder, waar we een volledige bar hebben gemaakt, is opgebouwd uit dezelfde, kwaliteitsvolle materialen. Alles klopt. De garderobekast is van hetzelfde hout vervaardigd als de keukenkasten, om nog een voorbeeld te noemen. Eenheid brengt rust en dat is het eerste wat je ervaart in dit interieur.” ■



RMR Interieurbouw bv
Sonman 18 | 5066 GJ Moergestel (NL)
tel. +31(0)13/513.06.96 | fax +31(0)13/513.06.95
e-mail: info@rmr.nl | www.rmr.nl